

# Херувимська пісня

Ре мажор

Максим Березовський

Поволі

*p*

І-же хе-ру-ви-ми, і же хе-ру-ви-ми, і же хе-ру-ви-ми, і-же хе-ру-ви-ми

Музична партитура першого системного з'язку. Включено фортепіано (*p*) та ліричний темп (*Поволі*). З'язок складається з двох партій: верхньої (скрипка/вокал) та нижньої (контрабас/фортепіано). Темп 4/4, тональність Ре мажор.

7 *p*

тай-но об-ра-зу-ю-ще, об-ра-зу-ю-ще і Жи-во-тво-ря-щей, і Жи-во-тво-ря-щей

Музична партитура другого системного з'язку. Включено фортепіано (*p*). З'язок складається з двох партій: верхньої (скрипка/вокал) та нижньої (контрабас/фортепіано). Темп 4/4, тональність Ре мажор.

14

ря-щей Трой-ці три-свя-ту-ю піснь при-пі-ва-ю-ще, три-свя-ту-ю

Музична партитура третього системного з'язку. З'язок складається з двох партій: верхньої (скрипка/вокал) та нижньої (контрабас/фортепіано). Темп 4/4, тональність Ре мажор.

21 *p*

піснь при-пі-ва-ю-ще, вся-ко-є ни-ні жи-тей-ско-є от-ло-жим, от-ло-жим

Музична партитура четвертого системного з'язку. Включено фортепіано (*p*). З'язок складається з двох партій: верхньої (скрипка/вокал) та нижньої (контрабас/фортепіано). Темп 4/4, тональність Ре мажор.

28

ло-жим по-пе-че-ні-є, жи-тей-ско-є, жи-тей-ско-є от-ло-жим, от-ло-жим,

33

от-ло-жим по-пе-че-ні-є, жи-тей-ско-є от-ло-жим по-пе-че-ні-є.

39

*mf* **Помірно**

А-мінь. Я-ко да Ца-ря всіх по-ди-мем, ан-гель-ски-ми не-ви-ди-ми по-ди-мем, ан-гель-ски-ми не-ви-ди-ми.

всіх по-ди-мем,

45

мо до-ри-но-си-ма чин-ми. Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.

ал-ли-лу-

51

я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.

я, ал-ли-лу-я,